Департамент гуманітарної політики Львівської міської ради

Центр професійного розвитку педагогічних працівників м. Львова

**Програма**

**навчань для педагогів мистецьких дисциплін**

**«Сучасні практики викладання музичного мистецтва»**

Програма підвищення кваліфікації затверджена методичною радою

(*протокол № 6 від «26» серпня 2021 р.)*

Голова методичної ради О. І. Приставська

І. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Найменування:Програма навчань для вчителів музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» «Сучасні практики викладання музичного мистецтва».

Розробник:кандидат педагогічних наук,завідувач відділу психологічного супроводу, соціальної адаптації та виховання молодіНМЦО м. Львова Гурин О. М.

Мета:Сприяти позитивній динаміці процесу професійного розвитку вчителя музичного мистецтва відповідно до новітніх вимог організації навчальної діяльності в ЗЗСО.

Напрям: Підвищення кваліфікації та професійне зростання, зокрема:

1. Знання і розуміння сучасних тенденцій мистецької освіти.

2. Сутності основних механізмів функціонування і реалізації інтегрованого навчання.

3. Розвиток вміння організації мистецької педагогічної діяльності на компетентісних засадах.

4. Урізноманітнення навчання школярів із використанням сучасних методів, форм, технологій.

5. Формування готовності до змін, особистісної гнучкості, постійного професійного розвитку.

Обсяг (тривалість): 15 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: очна, очно-дистанційна.

Очна форма навчання організовується шляхом проведення:

- тренінгових занять;

- інтерактивних лекцій;

- практичних занять (майстер-класів);

- самостійної творчої роботи у вигляді авторського або групового проекту.

Очно-дистанційна форма роботи організовується шляхом проведення:

- онлайн-конференцій;

- онлайн-майстер-класів;

- самостійного опрацювання матеріалу та виконання завдань.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

професійно-педагогічна (мистецька), загальнокультурна, мовно-комунікативна, психолого-фасилітативна, підприємницька, інформаційно-цифрова.

Місце (місця) надання освітньої послуги: Центр професійного розвитку педагогічних працівників м. Львова.

Очікувані результати навчання:

1. Знання і розуміння сучасних тенденцій початкової, базової середньої, зокрема мистецької освіти.

2. Усвідомлення і реалізація інтегрованого підходу в навчанні школярів мистецтву.

3. Розвинені уміння організації мистецької педагогічної діяльності на компетентнісних засадах.

4. Використання сучасних методів, форм та художньо-педагогічних технологій на уроках мистецтва.

5. Оволодіння практичними вміннями і навичками реалізації на уроках мистецтва змістової лінії «Комунікація через мистецтво».

6. Творчо розв’язує методично-дидактичні проблеми.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:сертифікат.

ІІ. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Інтеграційно-мотиваційне заняття

*Час за робочою навчальною програмою – 2 години*

Тема 1. Навички ефективної взаємодії(практичне заняття, 2 години).

План практичного заняття

* 1. Первинна діагностика учасників.
  2. Емоційне об’єднання, зняття напруги і згуртування групи.

Модуль І Значення креативності в розбудові освітнього простору

*Час за робочою навчальною програмою – 4 години*

Тема 1.1. Сучасний вчитель як провідник змін(практичне заняття, 2 години)

План практичного заняття

* + 1. Педагогічна інноватика: інноваційні зміни в освіті.
    2. Нові професійні ролі та завдання, що стоять перед вчителями мистецтва в контексті змін.

Тема 1.2. Сучасні підходи до викладання предметів мистецтва в ЗЗСО (практичне заняття, 2 години)

План практичного заняття

1.2.1. Усвідомлення викликів, які стоять перед сучасною школою і ролі мистецтва в модернізації її змісту, компонентів концепції Нової української Школи.

1.2.2. Використання конструктивних вітчизняних практик та практик зарубіжжя на уроці мистецтва.

Модуль 2. Розвиток професійної суб’єктності сучасного фахівця закладу освіти.

*Час за робочою навчальною програмою – 4 години*

Тема 2.1. Педагогічна майстерність як основа професійного розвитку педагогічного працівника (практичне заняття, 2 години).

План практичного заняття

2.1.1. Компетентнісний підхід в освіті та педагогічні вимоги до організації сучасних навчальних занять.

2.1.2. Діалог як основний елемент сучасного заняття.

Тема 2.2. Технологічні аспекти навчання(практичне заняття, 2 години).

План практичного заняття

2.2.1. Активні методи, прийоми і форми організації навчальної діяльності учнів.

2.2.2. Диференційоване навчання учнів і розвиток індивідуальних здібностей при викладанні музичного мистецтва.

Модуль 3. Цифрові освітні технології

*Час за робочою навчальною програмою – 4 години*

Тема 3.1. Застосування цифрових засобів навчання в освітньому процесі (практичне заняття, 2 години).

План практичного заняття

3.1.1. Цифрова компетентність вчителя.

3.1.2. Використання цифрових сервісів у роботі сучасного вчителя.

3.1.3. Феномен творчості засобами цифрових технологій.

Тема 3.2. Ігрові технології в навчальній практиці (практичне заняття, 2 години).

План практичного заняття

3.2.1. Дидактичні ігри як педагогічно дослідницький та природній засіб розвитку творчості школярів.

3.2.2. Розвиток особистості дитини засобами українського дитячого фольклору.

Презентація добрих практик, авторських проектів.

*Час за робочою навчальною програмою – 1 година*

**Контроль** за знаннями слухачів проводиться послідовно й систематично: на практичних заняттях, індивідуальне та фронтальне опитування, виконання самостійної роботи.

**Оцінювання** розглядається як засіб одержання зворотної інформації про результативність підвищення кваліфікації та внесення коректив у методику роботи зі слухачами курсів. Оцінювання вербальне.

ІІІ. СТРУКТУРА ПРОГРАМИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви тем | Кількість годин | | | |
| Усього | Лекції | Прак-тичні | Семі-нарські |
| Інтеграційно-мотиваційне заняття   * 1. *Тема 1. Первинна діагностика учасників. Формування очікувань.*   2. *Емоційне об’єднання, зняття напруги і згуртування групи.* | 2 |  | 2 |  |
| Модуль 1. Значення креативності в розбудові освітнього простору  *Тема 1.1. Сучасний вчитель як провідник змін*  *Тема 1.2. Сучасні підходи до викладання предметів мистецтва в ЗЗСО* | 4 |  | 2  2 |  |
| Модуль 2. Розвиток професійної суб’єктності сучасного фахівця закладу освіти  *Тема 2.1. Педагогічна майстерність як основа професійного розвитку педагогічного працівника.*  *Тема 2.2. Технологічні аспекти навчання.* | 4 |  | 2  2 |  |
| Модуль 3. Цифрові освітні технології  *Тема 3.1. Застосування цифрових засобів навчання в освітньому процесі*  *Тема 3.2. Ігрові технології в навчальній практиці* | 4 |  | 2  2 |  |
| Презентація добрих практик, авторських проектів | 1 |  | 1 |  |
| Всього годин: | 15 |  | 15 |  |